Buenos dã-as Kageyama

by Fangirlear4Live

Category: $\text{Haikyu}/\tilde{a}f \cdot \tilde{a}, \text{p}\tilde{a}, -\tilde{a}f \cdot \tilde{a}f \cdot \tilde{a}f$

Genre: Humor, Romance

Language: Spanish

Characters: Shoyo H., Tobio K.

Status: Completed

Published: 2014-09-02 20:09:38 Updated: 2014-09-05 19:28:23 Packaged: 2016-04-26 20:53:51

Rating: K+ Chapters: 2 Words: 3,750

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Hace ya un tiempo que en la mente de Hinata ronda la pregunta de por qué kageyama lo acompaña todos los dÃ-as en su camino al colegio. Pero, de alguna manera; le gusta caminar a su lado. Aunque sea en silencio. Kegehina. Two-shot.

1. Chapter 1

¡Hey! ¿Que tal? Bueno, hace un tiempo descubrÃ- que amo a ésta pareja. (Es que son tan cuties) Aw.
>AsÃ- que decidÃ- hacer un one-shot... pero no creo que saliera muy bien.
>Me desvié del tema principal, creo... (Queria describir a Hinata usando una chaqueta de Kageyama y salió esto)

>De igual manera a la final pude hacerlo. Pero las dejo a ustedes para que hagan su propia critica al respecto.
dejo leer... sino se aburren conmigo aquÃ-(?

>Â;Disfruten!

* * *

><p>Â;Buenos dÃ-as Kageyama!

â€"Â;Buenos dÃ-as Kageyama!

Dijo Hinata mientras el armador de Karasuno llegaba hasta \tilde{A} ©l para caminar juntos al colegio como todos los d \tilde{A} -as.

̶ Buenos dÃ-as Hinata. ̶ Respondió como siempre el pelinegro mientras comenzaban a caminar.

No sab \tilde{A} -a c \tilde{A} 3mo hab \tilde{A} -an empezado esta costumbre; de llegar juntos al colegio.

No era como si se llevaran bien. Ni porque tuvieran una charla amena durante el trayecto. (En realidad, Kageyama no mostraba signos de querer hacer conversaci \tilde{A}^3 n y Hinata ten \tilde{A} -a miedo de decir algo imprudente o que lo molestara m \tilde{A}_1 s de lo habitual) as \tilde{A} - que sus caminatas matutinas juntos eran en un completo y no tan inc \tilde{A}^3 modo silencio.

Claro est \tilde{A}_i que hace mucho tiempo que el pelinaranja hab \tilde{A} -a notado tal situaci \tilde{A}^3 n pero nunca pas \tilde{A}^3 por su mente cambiar este hecho, ya que a Kageyama no parec \tilde{A} -a molestarle particularmente.

Pero habÃ-a estado toda la noche anterior en vela tratando de encontrar algo que decir para romper aquel sepulcral silencio. Porque de hecho; _querÃ-a hablar con Kageyama.

>Ahora que lo pensaba, ¿Por qué tanto interés en hablarcon él?

Su \tilde{A}° nico inter \tilde{A}^{\odot} s era romper aquel silencio. Nada m \tilde{A}_{i} s. >No es como si estuviera interesando en \tilde{A}^{\odot} l ni nada por el estilo.

-?

â€" Heyâ€| Hace frio, ¿No?- Dijo Shouyo de manera tranquila. (Aunque muy internamente no lo estaba) >â€" ¿Hmp? SÃ-, eso creo.- Respondió Tobio tranquilamente.

â€" Ehâ€| Kageyama. ¿Puedo preguntar algo? >â€" Ya lo haces.

â€" Buenoâ€| ehâ€| querÃ-a saber; ¿Por qué caminamos siempre juntos al colegio? â€" Dijo mientras lo observaba.

El silencio de nuevo se hizo presente en aquel ambiente. El rumor de sus pisadas y el viento gélido era el ðnico sonido entre los adolescentes. Eso no le gustaba. ¿Tan mala habÃ-a sido su pregunta? Quizás él tampoco sabÃ-a el por qué. A lo mejor le gritarÃ-a ahora que era un idiota por preguntar cosas tan insulsas…

̶ No lo sé.- Fue lo único que dijo.

Su cabeza estaba inclinada al suelo y su cabello tapaba su cara, as \tilde{A} -que no ten \tilde{A} -a ni idea de su expresi \tilde{A} 3 n en aquel instante. >Hinata baj \tilde{A} 3 mi mirada al suelo.
obr>Oh, as \tilde{A} - que \tilde{A} ©l tampoco lo sab \tilde{A} -a.

>Se sintió un poco decepcionadoâ€| pero, ¿Qué se supone que estaba esperando?

â€"¿Por qué lo preguntas? ¿No quieres que caminemos juntos en las maÃ \pm anas de nuevo?- Lo mirÃ 3 directamente a los ojos.

â€"Â;No!Â;No es eso! Yoâ€| ahg. No lo sé. Simplemente empezamos con esto y nunca lo entendÃ-. Pensé que me odiabasâ€| y ademÃ;s, nunca hablamos. Es difÃ-cil leerte ya que no dices nada*esto en cursiva ¿Sabes?

>El de menor estatura bajó rÃ;pidamente la cabeza.

Se reprendi \tilde{A}^3 mentalmente varias veces. Sus pensamientos salieron de su boca sin analizarlos. Ahora s \tilde{A} - que le gritar \tilde{A} -a.

â€" Yo tampoco lo entendÃ-. Pero de alguna forma, ahora que lo piensoâ€| _me gusta caminar a tu lado. _Me gusta que seas la primera persona en ver en la maÃ \pm ana. Y no digo nada porque temo alejarte. Y

pensé que con tu hiperactividad comðn tð serias el que hablarÃ-aâ \in | pero no sucedió. AsÃ- que simplemente lo deje pasar. Yâ \in | - Bajó el tono de voz y lo ðltimo que dijo se perdió en un murmullo imperceptible.

Estaba impresionado. ¿El rey de la cancha pensaba eso de… _nosotros_?

Le _gustaba_ caminar a _mi_ lado.

El pelinaranja a \tilde{A} ºn no sal \tilde{A} -a de su estupor. \hat{A} :Y si le dec \tilde{A} -a que a \tilde{A} ©l tambi \tilde{A} ©n le gustaba? Aunque no fuera de la misma manera amistosa o compa \tilde{A} ±era de Kageyama.

Pero no ser \tilde{A} -a una buena idea $\hat{a} \in |\hat{A}_i|$ diablo con lo que crea o no crea! Kageyama era una persona dif \tilde{A} -cil de leer \tilde{A} °ltimamente. Y ahora que estaban en un momento de honestidad, el peque \tilde{A} to tambi \tilde{A} ©n se arriesgar \tilde{A} -a.

Corri \tilde{A}^3 hasta ponerse de frente al de mayor altura y encararlo (aunque con sus diferencias notables de altura no se podr \tilde{A} -a describir de esa manera)

>Not \tilde{A}^3 que estaba a punto de decirle algo como: '' \hat{A}_1 Hinata idiota! \hat{A}_1 Ap \hat{A}_1 rtate del camino!''
br>Pero no fue as \hat{A}_- .

â€"Â;Kageyama! Â;Tð también me gustas!- Enunció en voz alta.

Su rostro se puso a arder.

Y luego…

Silencio.

De nuevo.

â€"¿Qué rayos dices? ¿Cómo te gusto? Â;Somos hombres!

â€" Uh, estamos en el siglo XXI, es completamente normal.

â€"Â;Eso no importa! ¿Cómo es que te he llegado a gustar?

â€"Â;Pero tú acabas de decir que te gusto!

â€"Â;Imposible! Me has mal entendido. He dicho que me gusta caminar contigo. No es algo romÃ;ntico-amoroso de mi parte, Â;Idiota!

Algo dentro de \tilde{A} ©l empez \tilde{A} ³ a doler. Hab \tilde{A} -a le \tilde{A} -do sobre esto una vez. Le llamaban ''Decepciones amorosas''

Uhg… que mal se sentia eso.

â€"Pe-pero…

â€" Â;Oye! Â;Por qué lloras?

¿Estaba llorando? ¿Por qué?

Gustar de alguien era un sentimiento completamente nuevo en el menor. Siempre habÃ-a tenido al Voleibol primero en sus pensamientos. Pero

últimamente aquel armador se hacÃ-a cada vez mã¡s y mã¡s presente en su cabeza. Ahora podÃ-a ponerle un nombre a aquello que sentÃ-a cuando lo miraba. O su insistente curiosidad por saber por qué caminaba con él todos los dÃ-as. Aquella punzada de alegrÃ-a cuando le habÃ-a dicho hace momentos que _le gustaba caminar con él._ Y, ahora que era consciente de ello; le gustaba verlo caminar. Obvio que lloraria, porque le gustaba Kageyama.

Sec \tilde{A}^3 las peque $\tilde{A}\pm$ as gotas de agua salada que sin permiso corrieron por su cara. Lo mir \tilde{A}^3 fijamente.

Su rostro (siempre con el ce \tilde{A} to fruncido) pero con un abismo de preocupaci \tilde{A} 3n surcando disimuladamente su expresi \tilde{A} 3n le regres \tilde{A} 3 la mirada.

En ese momento el pequeño quiso hacer algo atrevido. Se las jugarÃ-a de nuevo.

â€"¿Ya estÃ;s mejor? Lo siento por lo que dije y…-

Lo besã3.

Fue un beso corto. Igual a todos los primeros besos del mundo. No tenÃ-a experiencia, y los nervios le ganaban. Tuvo que ponerse de puntas y aprovechar que su rostro estaba mÃ;s o menos cerca. >Luego de unos milisegundos se separó lentamente y (dÃ;ndose cuenta de lo que acababa de hacer) trató de salir corriendo.

TratÃ3.

Una mano en su brazo lo detuvo.

â€"… ¿En serio te gusto?

¿Qué clase de pregunta era esa? Estúpido Bakeyama. Seguro era sordo o algo por el estilo.

â€"Te lo dije hace unos momentos. SÃ-, me gustas. Y no preguntes por qué. Ni yo mismo lo sé. Eres un idiota con problemas de ira y ademÃ;s un ególatra. Me gritas mucho y peleamos constantemente. Igual me gustas. Con todos esos defectosâ€| lo haces, Tobio.

Dijo todo eso mientras le daba la espalda y él seguÃ-a agarrando su brazo.

Bien, lo llamé por su nombre. Eso fue un poco apresurado, creo. PensÃ 3 .

Giró su cabeza y lo observó.

Lo miraba con los ojos muy abiertos y con un ligero carm $\tilde{A}-n$ en sus p \tilde{A}^{3} mulos.

>¿Lo habÃ-a hecho sonrojar? Eso sÃ- que era impresionante.

â€" Eres un idiota si crees que te dejaré ir fÃ;cilmente.

Dijo al tiempo que lo jalÃ3 hacÃ-a si y luego abrazaba.

â€" Yo… solo sé que me gusta estar acompañado por ti. Me gusta tu

intensa presencia. Me gusta que recibas mis pases. Y muchas cosas m \tilde{A} ;s. No puedo decir si me gustas t \tilde{A}° .— lo peg \tilde{A}^{3} m \tilde{A} ;s a \tilde{A} ©l como si la vida se le fuera en ello. \tilde{I} ¶ Pero, si me lo permites \hat{a} €| puedo corresponderte. No pierdo nada en intentarlo.

â€" ¿De verdad harÃ-as eso?

â€" Siâ€| lo haré. Y te perdonaré por llamarme idiota con problemas de ira. Pero la próxima vez te golpeare con una pelota en la cara.

El peque $\tilde{A}\pm o$ solt \tilde{A}^3 una ligera risita entre los brazos del armador.

â€" Estas frÃ-oâ€| Shouyo.- murmuró esto ðltimo. Oh, jaque-mate.

Su rostro enrojeci \tilde{A}^3 por completo y enterr \tilde{A}^3 su cara en el pecho del m \tilde{A} ; s alto. Una de las ventajas de ser bajo.

El mayor lo alejo un momento y el peque $\tilde{A}\pm$ o escuch \tilde{A}^3 el sonido de una cremallera bajar. Un pedazo de tela cay \tilde{A}^3 en su cara. La apart \tilde{A}^3 un momento y se dio cuenta de que era una chaqueta $\hat{a}\in |$ _su_ chaqueta.

â€" PÃ3ntela. No quiero que mi _novio_ pase frio.

¿Novio?... ¿Â;NOVIOS!?

â€" Â;Â;Y tð!? Â;TendrÃ;s frio también!

â€" No te preocupes por mÃ-. Estaré bien.

â€" Hmp.- Refunfuñó el pelinaranja.

Y luego se le ocurriÃ³. >Se quitÃ³ su bufanda y se la colocÃ³ en el cuello.

â€"Ya. Estamos a mano. Algo tuyo y algo mÃ-o. No pasaremos frio.

â€" Eres muy cursi Shouyo.

â€" Tu también Tobio.- Contestó. ̶ Esto de llamarnos por nuestros nombres es vergonzoso.

â€" Es lo que hacen los novios, Hinata.

â€"¿Somos novios?

â€"Claro que sÃ-. Te dije que lo intentarÃ-amos. Y ahora, vÃ; monos. Llegaremos tarde.

Empez \tilde{A}^3 a caminar mientras Hinata se qued \tilde{A}^3 parado en donde estaba. \hat{A}_c Cu \hat{A}_1 ntas cosas hab \hat{A} -an pasado esa ma \hat{A} ±ana?

Se colocó la chaqueta de Kagey… Tobi… su novio.

Wow, que bien sonaba eso.

Las mangas le sobraban y tapaban sus manos. Que caliente era. Y olÃ-a

como é1.

Corrió hasta alcanzarlo y tomó su brazo.

Era feliz.

â€"¡Te quiero Tobio!

Se sobresaltÃ3.

Se peg \tilde{A}^3 m \tilde{A}_1 s a \tilde{A} Ol de tal forma que solo el menor lo escuchara. Aunque no hubiera nadie m \tilde{A}_1 s cerca.

â€"QuizÃ;s también me gustes, Shouyo.

Ese quizÃ;s marcaba la diferencia. Pero era una posibilidad, y Hinata estaba bien con eso.

* * *

- >Â;FIINNN!
 >¿O...no?
 >En realidad no estoy segura de si debo escribir una continuación... con más drama y eso.
 >Por eso amo los finales abiertos.
- **¿Les gustó? ¿Lo odiaron? Acepto cualquier critica, asÃ- que dejen su reviews :'D**
 >Y tengo otro one-shot de estos cuties por allÃ- asÃ- que pronto lo subiré... y haré que quede mejor, lo prometo.
- **Â;Gracias por leer! Besos.**
 - 2. Chapter 2
- **Â;Hola de nuevoo!**
- **Creo que escribÃ- ésta continuación muy rÃ;pido, Â;Pero todo fue gracias a ustedes!**
- >Luego de pensarlo me di cuenta de que es el primer fic con una pareja yaoi que escribo. Â;YEIG! (Que raro)
- >Bueno, sin mÃ;s las dejo para que lean.
- >Al final del capitulo sigo hablando(?
- >A;Disfruten!
- **Advertencia: Los personajes de Haikyuu! no me pertenecen son propiedad de Furudate Haruichi. Si fueran mios les harÃ-a de todo(?**
- **En el otro capitulo no coloque eso de arriba, disculpar. **

* * *

>Hace un mes ya que el pelinaranja le habÃ-a sido honesto a Kageyama aquella frÃ-a mañana.>

 $\text{Hac}\tilde{A}\text{-a}$ ya un mes desde que \tilde{A} Ol le $\text{hab}\tilde{A}\text{-a}$ dicho que lo intentar $\tilde{A}\text{-an}$.

Hace un mes que eran «Novios»

Y… hace un mes que Kageyama no lo besaba.

De nuevo, un embrollo de sentimientos y pensamientos se formaban en la cabeza del m \tilde{A}_i s bajo.

Porque Kageyama solo se limitaba a actuar como ya lo llevaban haciendo desde el principio.

Caminaban en la mañana juntos al colegio.

Practicaban pases.

 $\operatorname{\text{Com}} \tilde{A}$ -an el almuerzo en la terraza del colegio en completo silencio.

Luego caminaban a casa juntos.

Y al dÃ-a siguiente prÃ;cticas.

Y mÃ;s prÃ;cticas, prÃ;cticas, prÃ;cticas, peleaban, prÃ;cticas…

De alguna manera, Hinata habÃ-a soportado su indiferencia, pero aunque no supiera mucho del tema; era fÃ; cil darse cuenta de que lo que hacÃ-an no podÃ-a llamarse _noviazgo._

De nuevo se tendrÃ-a que armar de valor y enfrentar a Kageyama.

Porque la \tilde{A}° nica manera de saber que pensaba el armador de Karasuno era preguntarle directamente (Una de las cosas de las que Shoyo estaba orgulloso de saber acerca de su incomprensible novio)

Pero, de nuevo; tenÃ-a miedo de arruinarlo.

Luego de una larga noche de pasarla en vela por conflictos mentales, llego a la conclusi \tilde{A}^3 n de que al d \tilde{A} -a siguiente sin duda alguna hablar \tilde{A} -a con Tobio. Y si no lo hac \tilde{A} -a juraba que se rapar \tilde{A} -a el cabello. \hat{A}_1 De verdad lo har \tilde{A} -a! (Y no es que tuviera muchas ganas de quedarse calvo) Al m \tilde{A}_1 s puro estilo de Tanaka-sempai.

Y sucedió asÃ-:

_En la mañana.

>

>â€" Buenos dÃ-as Kageyama!
_

â€" Hey Shoyo. - Respondió simplemente mientras seguÃ-an caminando.

â€" Eh… - Adiós valentÃ-a.

Siguieron en silencio hasta llegar al colegio. Progreso: Hinata no le dijo nada.

Durante el almuerzo.

Apenas son \tilde{A}^3 la campana se levant \tilde{A}^3 de su asiento y corri \tilde{A}^3 hasta el sal \tilde{A}^3 n donde Kageyama deber \tilde{A} -a encontrarse.

â€" Â; Vamos a almorzar Tobio! -Le anunció al mayor mientras lo veÃ-a salir de su aula.

â€" De acuerdo. -Dijo sin mÃ;s.

Mientras caminaban rumbo a la terraza el pelinaranja rezaba porque estuviera vac \tilde{A} -a, sino se arrepentir \tilde{A} -a de nuevo como en la ma \tilde{A} tana.

Miró a Kageyama. ¿Qué diablos le habÃ-a visto a ese chico? Tan difÃ-cil de leer. Pero de alguna forma se habÃ-a enamorado de ese _Rey tirano._ Y ahora, aquÃ- estaba; tratando de adivinar si de verdad eran novios o seguÃ-an siendo simples compañeros de club.

Llegaron a la terraza y se sentaron de espaldas a una de las paredes que $ah\tilde{A}$ - se encontraban.

Â; Es el momento! Pensó Hinata.

â€" Ah, Kageyama… querÃ-a saber algo.

â€" ¿Qué es?

â€" ¿Por qué túâ€| no me has besado? -Dijo en un hilo de voz.

Mala suerte que aquel dÃ-a hubiera un clima propenso a lluvia.

Mala suerte que el viento estaba fuerte a esa hora allã- arriba.

Y muy mala suerte que Hinata dijera eso casi murmurando.

â€" ¿Ah? No te escuché, hay mucho viento. ¿Qué dijiste?

â€" Eh… nada. No te preocupes.

Simplemente… Â;Rayos!

Y para peor de los males, comenzÃ3 a llover.

â€" Â;Ahg! Â;Vamos Hinata! Ya sonarÃ; la campana. -Dijo mientras corrÃ-a escaleras abajo apresurÃ;ndose a llegar a clases.

â€" Uh, sÃ-.

Las horas pasaban y el dÃ-a se agotaba.

Era obvio que durante las actividades del club no tendrÃ-a tiempo de preguntarle nada, seguramente vendrÃ-a y lo regaÃ \pm arÃ-a con un \hat{A} « \hat{A} ¡ConcÃ \oplus ntrate en el voleybol! \hat{A} » o \hat{A} « \hat{A} ¡Hinata idiota! \hat{A} ¡No es momento de pensar en esas cosas! \hat{A} » y sinceramente no quer \hat{A} -a ser rega \hat{A} ±ado por \hat{A} \oplus l delante de sus compa \hat{A} ±eros de equipo (Y soportar las burlas de Tsukishima).

â€" ¡Buen trabajo el de hoy chicos! Ya pueden irse. -Dijo Daichi mientras cerraba el gimnasio luego de entrenar.

El clima ya hab \tilde{A} -a mejorado, pero no del todo. Aun hab \tilde{A} -a mucho viento y el ambiente segu \tilde{A} -a h \tilde{A} omedo.

â€" Â; Hasta ma \tilde{A} ±ana! -Dijeron todos al un \tilde{A} -sono mientras se divid \tilde{A} -an en grupos de acuerdo a donde iba cada uno.

Hinata corri \tilde{A}^3 hasta donde Kageyama lo esperaba para caminar juntos a casa.

Bueno, esta era su \tilde{A}° ltima oportunidad. Lo ten \tilde{A} -a que hacer, aclarar sus dudas. Sino al d \tilde{A} -a siguiente estrenar \tilde{A} -a un rapado en su cabeza.

No, definitivamente no querÃ-a eso.

Kageyama iba unos pasos delante de $\tilde{A} \odot l$. Sus manos en sus bolsillos debido al frio y (se imaginaba Hinata) una expresi \tilde{A} de molestia en la cara; habitual en $\tilde{A} \odot l$.

Shoyo bajó la cabeza. ¿Cómo reaccionarÃ-a? Estaba haciendo todo aquello solo por un beso. No, no era solo por eso. Kageyama no actuaba como un novio. Y él de verdad querÃ-a saber si él deseaba seguir con aquello. No lo amarrarÃ-a a una relación incomoda y casi obligada, aunque eso le doliera.

Un horrible sentimiento empezaba a apropiarse de él. ¿Y si de verdad kageyama no querÃ-a aquello? No se habÃ-a preparado mentalmente para esa situación, pero lo harÃ-a. Porque era ahora o nunca.

â€" Â;Eh, Kageyama! -Dijo Hinata en voz alta mientras se detenÃ-a en su sitio.

â€" ¿Qué te sucede? -Respondió mientras volteaba y de detenÃ-a a unos pasos de él menor.

â€" Yo querÃ-a preguntar algo desde temprano, es…

Un trueno surc \tilde{A}^3 los cielos y peque $\tilde{A}\pm$ as gotas en grandes cantidades empezaron a caer.

HabÃ-a algo de lo que Hinata estaba seguro ahora.

Y era que la madre naturaleza de verdad lo_ odiaba._

Corrieron hasta resquardarse debajo de una parada de bus.

Aquella lluvia no ten \tilde{A} -a se \tilde{A} tales de detenerse pronto, as \tilde{A} - que se sentaron en las bancas que all \tilde{A} - estaban.

Pasaron unos minutos en completo silencio contemplando aquel clima.

â€" ¿Qué querÃ-as decirme? Llevas todo el dÃ-a con una mueca de preocupación cada que me ves. Hasta en el gimnasio no estabas completamente centrado. Pareces ido, ¿Qué ocurre? -Dijo Kageyama

rompiendo aquel silencio.

Hinata se sorprendi \tilde{A}^3 . \hat{A}_{c} De verdad hab \tilde{A} -a sido tan obvio? Y lo m \tilde{A}_{c} importante; \tilde{A}_{c} Ol _hab \tilde{A} -a estado _observ \tilde{A}_{c} indolo._

Algo en su estÃ3mago empezÃ3 a aletear.

Ahora era el momento.

â€" Yo... querÃ-a saber por qué no me has besado. Hace un mes que somos novios, ¿Sabes? Y tð no me muestras indicios de querer cambiar. Seguimos haciendo las mismas cosas que antes, no parecemos una pareja ¿Me entiendes? -Le explicó rÃ;pidamente y con la cabeza gacha.

Ahora estaba avergonzado. QuizÃ;s ahora el pelinegro lo dejarÃ-a allÃ- luego de gritarle lo idiota que era por pensar en sandeces o algo por el estilo.

â€" Te dije que lo intentarÃ-a. Pero no creo que pueda hacerlo mÃ;s. -Soltó Kageyama de repente en voz baja.

Algo dentro del m \tilde{A} ; s bajo empez \tilde{A} 3 a doler. All \tilde{A} - mismo donde hace un momento algo aleteaba. Una punzada certera en la boca de su est \tilde{A} 3 mago.

â€"… ¿Eh?

â€" No creo que pueda intentarlo mÃ;s Hinata. Lo he pensado yâ€| No deberÃ-a seguir_ intentÃ;ndolo._

Esto era demasiado. \tilde{A} %l hab \tilde{A} -a previsto algo as \tilde{A} - hace momentos pero no crey \tilde{A} ³ que realmente pasar \tilde{A} -a.

Y sÃ- que dolÃ-a. DolÃ-a un montón ser rechazado. Sobre todo después de haberlo intentado. Porque de verdad él le habÃ-a dicho que quizás le gustaba. Y él le habÃ-a creÃ-do. HabÃ-a _confiado._ Y sobre todo, lo habÃ-a esperado.

Lagrimas empezaron a brotar de sus ojos. Ã%l no podÃ-a verlo de aquella manera tan destruida, no lo dejarÃ-a.

Se levantó de la banca y salió corriendo sin rumbo bajo la lluvia.

Escuchaba los gritos de Kageyama llam \tilde{A} ; ndolo por su nombre detr \tilde{A} ; s de \tilde{A} ©1.

¿Por qué lo seguÃ-a? No tenÃ-a ninguna razón de hacerlo. Quizás simple lastima.

No deseaba su lastima.

Llego hasta una plaza, obviamente sola. La lluvia seguÃ-a cayendo. FrÃ-a y dura contra su cuerpo. Se sentó en uno de los bancos que habÃ-a en ese lugar. Subió las piernas en el asiento y coloco su frente en las rodillas. No podÃ-a asegurar si lloraba; la lluvia se llevaba ese dolor lejos y todo rastro de que alguna vez aquellas gotas saladas salieron.

El frio comenzaba a hacer mella en \tilde{A} ©l. Pens \tilde{A} ³ en aquel d \tilde{A} -a cuando el pelinegro le hab \tilde{A} -a dicho que lo intentar \tilde{A} -an, cuando le hab \tilde{A} -a dado su chaqueta. Llena de su olor y calor. Y \tilde{A} ©l gustoso la hab \tilde{A} -a aceptado.

De nuevo una punzada de dolor atac \tilde{A}^3 su est \tilde{A}^3 mago. Como una patada.

Escucho los charcos cerca de \tilde{A} ©l ser pisados y abraz \tilde{A} ³ m \tilde{A} ;s sus piernas atray \tilde{A} ©ndolas a su cuerpo.

â€" Shoyo.

Era él.

â€" No me llames asÃ-. Ya no somos nada, deja de llamarme asÃ-. Â;Vete! -Dijo aun con la cabeza pegada a sus piernas.

â€" Shoyo… no lo entiendes.

â€" Oh, claro que sÃ-. No quieres seguir con esto. DebÃ- saber desde un principio que lo dejarÃ-as. De igual manera no hubiese duradoâ€| lÃ;rgate por favor.

â€" Â;Hinata, cierra la boca por una vez en tu vida y déjame decir lo que quiero decir! -Dijo casi gritÃ;ndole.

Levanto la cabeza de donde la encontraba. \hat{A} ¿Se atrev \tilde{A} -a a gritarle en aquel momento?

En un segundo estuvo de pie agarrando a Kageyama por el cuello de su suéter y agachÃ;ndolo a su altura lo mÃ;s que podÃ-a.

â€" Â;Ya dijiste todo lo que tenÃ-as para decir! Â;No eres mÃ;s que un idiota! Â;Déjame solo de una vez! Â;No necesito de tu lastima o como quieras llamarâ€! -

â€" Shoyo, me gustas. -Le dijo interrumpiéndolo mientras lo miraba intensamente a los ojos.

â€" Â;Te dije que no me llamaras por mi nombr… ¿Qué?

Estaba en shock.

Definitivamente no se esperaba eso.

â€" Â; Pero dijiste que dejarÃ-as de intentarlo!

â€" Si, porque me di cuenta de que me gustas. Pero eres un cabeza hueca y no me dejaste terminar de hablar.

â€" Entonces, ¿Te gusto?

â€" Si.

â€"… ¿De verdad?

â€" Si.

â€" ¿Somos novios de verdad?

â€" CÃ;llate ya.

Aquello habÃ-a pasado muy rÃ;pido, otra vez. Hinata no pudo evitar pensar en que esa situación parecÃ-a un deja-vð. Y lo rÃ;pido que podÃ-a contentarse con unas simples palabras de Tobio (No tan simples para él, por supuesto).

El m \tilde{A} ;s peque \tilde{A} to se le guind \tilde{A} 3 en brazos a Kageyama, en un muy mojado y frio abrazo.

Una luz blanca ilumin \tilde{A}^3 los cielos mientras un fuerte estruendo le segu \tilde{A} -a.

â€" Creo que deberÃ-amos ir a casa. No quiero morir por un impacto de rayo. No hoy. â€" dijo el pelinegro mirando hacia abajo al pelinaranja.

â€" Â;Claro! -Respondió animadamente.

Su sonrisa era amplia otra vez, era Hinata de nuevo… su Hinata.

De repente, algo vino a la mente de Tobio. Algo se le estaba olvidando, y eso era importante de alguna manera.

Pues claro que lo era.

â€" Shoyo.

â€″ ¿Uhm?

â€" ¿No se te olvida algo?

â€" No creo, te tengo agarrado de la mano. Â; Vamos! No te perderÃ; s.

â€" Idiota, no me refiero a eso.

â€" ¿Entonces qué? -Dijo acercÃ;ndosele nuevamente.

â€" Cierra los ojos Shoyo.

Exist \tilde{A} -an cosas en las que Hinata pod \tilde{A} -a ser lento. Pero entendi \tilde{A} $r\tilde{A}$; pidamente a que se refer \tilde{A} -a Kageyama.

Y a pesar del frio y la lluvia interminable, su rostro pas \tilde{A}^3 a rojo en solo momentos. He hizo lo que el mayor le ped \tilde{A} -a sin rechistar.

De todas maneras, $\tilde{A}@l$ lo hab $\tilde{A}-a$ estado ansiando durante un mes entero.

Cerrã³ los ojos y esperã³.

Kegeyama se le quedo viendo un rato. Oh, que cursi se verÃ-a esto a los ojos de los demÃ;s. Un beso bajo la lluvia, que cliché.

Se agacho y uniÃ3 sus labios con el menor.

Su segundo beso. Sin dudas mÃ; s significativo y especial que el

primero.

Sinti \tilde{A}^3 los labios del menor en los suyos. Suaves, delgados y fr \tilde{A} -os por el clima. Paso sus manos a su cadera mientras el m \tilde{A}_1 s bajo colocaba las suyas en su cuello.

Sin duda alguna mañana amanecerÃ-an con un resfriado.

Se separaron y se vieron a los ojos.

No hacÃ-an falta mÃ;s palabras.

De repente la cara del pelinaranja se iluminó por completo.

â€" Â;No tendré que hacerme el corte de Tanaka-sempai! -Pensó en voz alta Hinata por error.

â€" ¿De qué rayos hablas ahora?

â€" Oh, larga historia. No importa. Â; Vamos!

Y saliÃ³ corriendo mientras sostenÃ-a a Tobio de la mano.

Sin saber ninguno de los dos que aquel d \tilde{A} -a empezaba algo especial para los dos.

Porque…

Hinata amaba a ese idiota.

Y kaqeyama amaba a ese enano.

* * *

> \hat{A} ;Pas \tilde{A} © las 2000 palabras! \hat{A} ;Que chevere!

**Bueno, este es el final.

>A mi me gust \tilde{A}^3 , lo escrib \tilde{A} - en una noche... la inspiraci \tilde{A}^3 n siempre viene de noche.

>Las palabras solo fluyeron y quedo esto.

>Trate de ponerle drama y humor, no s \tilde{A} © si quedo muy

bien(?
****Â;Quiero reviews! Para saber si les gustó o no Â;Por favor! Me encantan sus reviews.**

**Y recuerden que aun tengo otro one-shot de éste par en el horno. \hat{A}_{i} Pronto lo subir \hat{A}_{i} 0!

>Ġracias por haber apoyado este one-shot que se convirti \tilde{A}^3 en two-shot.

de verdad, \hat{A}_i Gracias por leer!

>A;Las quiero mucho y nos leemos pronto!

Ana.

End

file.